

HORTENSE SOICHET

11 allée d'Andrézieux
75018 PARIS
tél : 06 09 71 29 51
hsoichet@gmail.fr
www.hortensesoichet.com

RESIDENCES ET COMMANDES

| | |
|-----------|--|
| 2022 | Résidence avec l' artothèque du Lot dans le cadre du dispositif « Culture Santé », DRAC-ARS |
| 2019-2020 | Résidence à la Maison de Quartier d'Ivry Port avec le Collège International de la Photographie Commande Publique <i>Flux, une société en mouvement</i> , CNAP avec Diaphane et le CRP |
| 2018 | Résidence PACT(e) au 11 ^{ème} Lieu portée par le Carreau du Temple , Paris Résidence à Zgharta-Ehden (Liban) avec le Conseil Départemental de l'Aude et Graph-CMI |
| 2014-2017 | Résidence à la Métive en Creuse avec le soutien du Conseil Général de la Creuse et Creusalis |
| 2013-2016 | Résidence avec les femmes gitanes de Berriac, le Graph-CMI , Carcassonne |
| 2012-2014 | Résidence au Centre National des Arts de la Rue Les Pronomades avec Mouloud Akkouche Commande de la Fondation Caisse d'Epargne pour l'art contemporain , Midi-Pyrénées |
| 2011-2013 | Résidences avec le Pavillon Blanc , centre d'art de Colomiers, le Graph-CMI à Carcassonne et les services cultures des villes de Beauvais et Montreuil , projet <i>Espaces partagés</i> , avec le soutien de l' Acisé (CGET) |
| 2010-2012 | Résidence de création avec le Centre d'art et photographie de Lecture , le Centre d'Art Contemporain Chapelle Saint-Jacques à Saint-Gaudens et la Plateforme d'Art de Muret , projet <i>Des Habitants</i> |

COLLABORATIONS ART-SCIENCE

| | |
|-------------|--|
| 2020-2022 | Commande sur la « Vente de logements sociaux en Ile-de-France » portée par le CNRS (laboratoire Géographie-Cités) et dirigée par Matthieu Gimat avec le soutien de l' Union Sociale pour l'Habitat Carte blanche dans le cadre de la recherche CAFUR dirigée par Claire Aragau portant sur les tensions dans le foncier francilien avec le soutien du labEx DynamiTe et de la de la MSH-Mondes Carte blanche dans le cadre de la recherche <i>Citoyen secouriste</i> portée par Caroline Rizza (Paris Télécom) avec le soutien de la Fondation MAIF Commande <i>Réenchanger le pavillonnaire</i> portée par Leroy Merlin Source et l' ADEME menée avec Lionel Rougé et Viviane Hamon en partenariat avec le Pavillon Blanc , centre d'art de Colomiers |
| 2018-2019 | Commande sur la « Présence absence au domicile » portée par le Forum Vies Mobiles et Leroy Merlin Source menée avec Benjamin Pradel |
| 2016-2019 | Membre de l' ANR Worklog , recherche ethno-visuelle franco-allemande sur les mondes ouvriers de la logistique, Université Paris Est et Hafén City à Hambourg , Allemagne |
| 2018 | Workshop création avec les membres de Penser l'urbain par l'image avec les publics du Graph-CMI , Carcassonne |
| 2017 - 2018 | <i>Prendre le parti des choses. Publications hybrides sur les processus de création</i> , recherche dirigée par Francesca Cozzolino, EnsadLab |
| 2015-2017 | <i>Espaces intermédiaires</i> , commande de Leroy Merlin Source avec le psychosociologue Elian Djaoui <i>L'auto réhabilitation en Ile-de-France</i> , commande de l' Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Ile-de-France menée avec le géographe Lionel Rougé (ESO-Caen) |
| 2014-2016 | <i>In Situ / On line</i> , expérimentation visuelle in situ et en ligne sur la ville de Hambourg avec Lucinda Groueff, Anne Jarrigeon et Vivianne Perelmuter, collectif <i>Penser l'urbain par l'image</i> |

EXPOSITIONS

Personnelles

| | |
|------|---|
| 2022 | On n'est pas des robots , avec Cécile Cuny et Nathalie Mohadjer, Le Bleu du ciel, Lyon On n'est pas des robots , avec Cécile Cuny et Nathalie Mohadjer, BMI, Epinal |
| 2021 | Regards sur Ivry Port , avec les femmes de la Maison de Quartier d'Ivry Port, Ivry On n'est pas des robots , Centre d'Art et de Photographie de Lecture On n'est pas des robots , Biennale Usimages , Clermont de l'Oise On n'est pas des robots , festival Fictions Documentaires , Carcassonne |
| 2020 | On n'est pas des robots , Maison Robert Doisneau, Gentilly |
| 2019 | Habiter la Goutte d'Or , Festival du Regard , « Habiter », Cergy-Pontoise De Ehden à Zgharta , Municipalité de Zgharta, Liban et Maison des mémoires, Graph-CMI, Carcassonne |

- 2018 *Esperem*, médiathèque Mateo Maximoff, Paris
 2017 *Esperem*, festival **Fotolimo**, Lumière d'Encre, Cerbère
Esperem, festival **Fictions Documentaires**, Graph-CMI
 2016 *Paysages domestiques*, galerie l'œil écoute, Limoges
Esperem, Maison des Mémoires, Carcassonne
 2014 *Espaces partagés*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais Chaillot, **Mois de la Photo** à Paris
Espaces partagés, Centre Méditerranéen de l'Image, Carcassonne
 2013 *Espaces partagés*, médiathèque François Mitterrand, Beauvais
Habiter la Goutte d'Or, Festival La **Quinzaine Photographique Nantaise**, Nantes
Images du logement social, théâtre municipal de la ville, festival **Voies Off**, Arles
 2012 *Des habitants : la Haute-Garonne*, Centre d'Art Contemporain Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
Des habitants : la Haute-Garonne, Plateforme d'Art de Muret
Les territoires de l'ordinaire, Fondation Espace Ecureuil pour l'Art Contemporain, Toulouse
Espaces Partagés, galerie Le Sas, Montreuil
 2010 *Habiter la Goutte d'Or*, Été Photographique de Lecture

Collectives

- 2022 *Habiter la Goutte d'Or*, accrochage permanent du **Musée Carnavalet**, Paris
 2021 *Regards Croisés*, **WAAO**, Centre d'architecture et d'urbanisme de Lille
Une bibliothèque photographique, 40 femmes à livre ouvert, Espace Andrée Chedid, Issy-les-Moulineaux
Prix HiP 2019 et 2020, Festival des Confrontations Photo, Gex et La Place des photographes, Arles
 2020 *Vidéo Box*, exposition en ligne **du Carreau du Temple**
Commande Publique Flux, Une société en mouvement du CNAP, Festival **les Photoautnales**, Beauvais
Biennale du Design, Lille
 2019 Biennale **Pact(e)**, Le Carreau du Temple, Paris
 2018 Festival **Fictions documentaires #2**, Carte blanche à *Penser l'urbain par l'image*, **Graph-CMI**
 2017 *Penser la photographie*, Mois de la photographie dans le Grand Paris, **Synesthésie**, Saint-Denis
Paysages français, une aventure photographique, Bibliothèque Nationale de France, Paris
 2016 *Cartologies*, *Maison des Sciences de l'Homme*, Strasbourg
Diagonal 2x16, Pavillon Carré de Baudoin, Paris
 2015 *La Festive 2015*, Lieu international de résidence et de création artistique, Le Moutier d'Ahun
Méta Festival, galerie Laurent Mueller, Paris
 2014 *Inter Kultur Foto Art Paris-Stuttgart*, Stuttgart, Allemagne
 2013 *Mostra de Mende*, série *Des Habitants, la Haute-Garonne*, Mende
 2012 **Rencontres photographiques de Solignac**, galerie l'Œil Ecoute, Limoges
Cheminelements, Centre d'art et photographie de Lecture
 2011 *La Goutte d'Or s'expose*, Institut des Cultures d'Islam, Paris

COLLECTIONS

- 2023 **Artothèque du Lot** (20 tirages de la série *Des cadres singuliers*)
 2020 **Centre National des Arts Plastiques** (18 tirages photographiques, série *Merci à tous pour votre travail*)
Ville de Gentilly (2 tirages, série *On n'est pas des robots*)
Fondation Neufliize OBC (vidéo, *Ceux du Onzième Lieu*)
 2018 **Bibliothèque Nationale de France** (4 tirages, série *Espaces partagés*)
 2016 **Fondation Caisse d'Épargne pour l'Art contemporain** (50 tirages, série *Le déménagement*)
 2011 **Musée Carnavalet** (50 diptyques de la série *Habiter la Goutte d'Or*)

PUBLICATIONS MONOGRAPHIQUES

- 2022 *Hier, on est sorties faire des photos*, avec les femmes d'Ivry, texte de Michel Poivert, Grâne, Créaphis Editions
 2020 *En Echo*, avec Elvire Prévot, éditions du CRP /Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines
On n'est pas des robots (dirigé par Cécile Cuny), Grâne, Créaphis Editions
 2016 *Esperem*, textes de Christian Gattinoni, Jean-Pierre Piniès et Eric Sinatora, Grâne, Créaphis Editions
 2014 *Ensembles*, textes de Michel Poivert et Jean-Michel Léger, Grâne, Créaphis Editions
 2013 *Photographie & Mobilité. Pratiques artistiques en déplacement*, Paris, l'Harmattan
 2012 *Aux Fenassiers*, texte d'Antoine Choplin, centre d'art le Pavillon Blanc et Créaphis Editions
 2011 *Intérieurs, logements à la Goutte d'Or*, textes de Paul Ardenne et Yankel Fijalkow, Grâne, Créaphis Editions

ENSEIGNEMENT

- 2022 **Professeure associée** (PAST) au département arts plastiques, Université Paris 8 (depuis 2019)
- 2015-19 **Formatrice** en photographie, école MJM, Paris
- 2010-22 **Membre de jurys** en école d'art et architecture (école supérieure d'art de Pau, La Cambre à Bruxelles, école d'architecture de Versailles, etc.)
- Conférences** en école supérieure d'art et à l'université (CE3P, université Toulouse Jean Jaurès, école préparatoire d'art d'Issy les Moulineaux, EHESS, école Louis Lumière, etc.)