

HORTENSE SOICHET

11 allée d'Andrézieux

75018 PARIS

membre du studio Hans Lucas

0609712951 / hortense.soichet@orange.fr / www.hortensesoichet.com

SITUATION ACTUELLE

Photographe auteur (affiliée Agessa) : résidences et commandes avec des associations, centres d'art, collectivités territoriales et entreprises

Enseignante en photographie et arts plastiques : Université Paris 8, Université Paris Est et Ecole MJM

FORMATION

- 2006 - 2010 **Thèse de doctorat en esthétique, sciences et technologie des arts, spécialité arts plastiques et photographie**, Université Paris 8 Saint-Denis/Vincennes, sous la direction de François Soulages, mention très honorable
- 2005 - 2006 **Master 2 Recherche en arts plastiques, spécialité photographie** à l'Université Paris 8 sous la direction de Jean-Claude Moineau, mention très bien
- 2005 **Maîtrise des Sciences et Techniques en photographie et multimédia** à l'Université Paris 8 sous la direction de Jean-Claude Moineau, mention très bien
- 2003 **DEUG d'arts plastiques spécialité photographie et certificat préparatoire en photographie** à l'Université Paris 8

PROJETS ARTISTIQUES

- 2016 - 2019 **Worklog, recherche photo-ethnologique** sur les employés de la logistique dans la grande distribution. Recherche franco-allemande, **Université Paris Est et Hafen City à Hambourg, Allemagne**
- 2017 - 2018 Participation à la recherche **Prendre le parti des choses. Publications hybrides sur les processus de création**, dirigée par Francesca Cozzolino, **ENSAD-Lab / Lesc**
- 2015-2017 **Espaces intermédiaires**, chantier de recherche de Leroy Merlin Source mené avec le psychosociologue Elian Djaoui. Projet multimédia
Réalisation du webdocumentaire **Researching a City** pour le GT *Penser l'urbain par l'image* / Labex *Futurs urbains*
L'auto réhabilitation en Ile-de-France, commande de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Ile-de-France mené avec le géographe Lionel Rougé (ESO-Caen)
- 2014-2016 **Paysages domestiques, images du logement social en Creuse et dans le Grand Paris** avec le soutien de Leroy Merlin Source, la Métive en Creuse (lieu de résidence international), le Conseil Général de la Creuse et Creusalis
Esperem, projet participatif avec un groupe de quinze femmes de la communauté gitane de Berriac, le Graph / CMI, Carcassonne (2013-2016)
Ils ouvrent leur porte aux SDF, commande du Magazine M (*Le Monde*)
- 2012-2014 **Le guide jaune de Rofinget**, avec l'écrivain Mouloud Akkouche, résidence au Centre National des Arts de la Rue Les Pronomades en Haute-Garonne
Portraits de bureaux, commande de la Fondation Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées
- 2011-2013 **Espaces partagés, vivre dans un logement social en France**, avec le soutien de l'Acsé (CGET), des villes de Beauvais, Carcassonne, Colomiers et Montreuil
- 2011-2012 **Paris, architectures domestiques**, commande photographique de Cros Architecture
Poésie d'ateliers, commande de la marque Sacadidie pour un projet éditorial
Des habitants, la Haute-Garonne, avec le soutien du dispositif Défi Jeune / Envie d'Agir, du Centre d'art et photographie de Lecture, du CAC Chapelle Saint-Jacques à Saint-Gaudens et de la Plateforme d'Art de Muret
La Bourgogne, cartographie d'un territoire, commande du groupe La Poste
- 2009-2010 **Habiter la Goutte d'Or, Paris** avec le soutien de la Fondation de France (bourse Déclics Jeunes) et de la Mairie du 18^{ème} à Paris

SELECTION D'EXPOSITIONS

- 2017 *Esperem*, Festival *Fotolimo*, Cerbère
Penser la Photographie, Mois de la photographie du Grand Paris, Synesthésie, Saint-Denis
Paysages domestiques, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris
Paysages français, une aventure photographique, BNF, site F. Mitterrand, Paris
Esperem, médiathèque de Mèze et galerie Paul Sibra, Castelnaudary
- 2016 *Panorama Diagonal*, Pavillon Carré de Baudoin, Paris
Paysages domestiques, Galerie l'œil Ecoute, Limoges
Cosmologie, vidéo In situ / on line, Maison des Sciences de l'Homme, Strasbourg
Esperem, Maison des mémoires, Carcassonne et médiathèque de Bram (11)
- 2015 *Méta Festival* avec Margaret Dearing, galerie Laurent Mueller, Paris
La Festive, La Métive, Moutier d'Ahun, Creuse
- 2014 *Espaces partagés*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais Chaillot, Mois de la Photo à Paris
Espaces partagés, Centre Méditerranéen de l'Image, Carcassonne
- 2013 *Espaces partagés*, médiathèque François Mitterrand, Beauvais
Festival La *Quinzaine Photographique Nantaise*, série *Habiter la Goutte d'Or*, galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes
Images du logement social, théâtre municipal de la ville, Voies Off, Arles
- 2012 *Des habitants : la Haute-Garonne*, Centre d'Art Contemporain Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
Des habitants : la Haute-Garonne, Plateforme d'Art de Muret
Les territoires de l'ordinaire, Fondation Espace Ecureuil pour l'Art Contemporain, Toulouse
Espaces Partagés, galerie Le Sas, Montreuil
- 2010 *Habiter la Goutte d'Or*, Eté Photographique de Lecture

PUBLICATIONS MONOGRAPHIQUES

- 2016 *Esperem. Images d'un monde en soi*, textes de Christian Gattinoni, Jean-Pierre Piniès et Eric Sinatora, Grâne, Créaphis Editions
- 2014 *Ensembles*, textes de Michel Poivert et Jean-Michel Léger, Grâne, Créaphis Editions
(avec Mouloud Akkouche) *Le guide Jaune de Rofinget*, production des Pronomades en Haute-Garonne
- 2013 *Photographie & Mobilité. Pratiques artistiques en déplacement*, Paris, l'Harmattan
- 2012 *Aux Fenassiers*, texte d'Antoine CHoplin, graphisme de Thomas Petitjean, centre d'art le Pavillon Blanc à Colomiers et Créaphis Editions,
- 2011 *Intérieurs, logements à la Goutte d'Or*, textes de Paul Ardenne et Yankel Fijalkow, Grâne, Créaphis

COLLECTIONS

- 2016 Acquisition d'une cinquantaine de tirages de la série *Le déménagement*, **Fondation d'entreprise Caisse d'Épargne pour l'Art contemporain**, Toulouse
- 2011 Acquisition de 50 tirages de la série *Habiter la Goutte d'Or*, **Musée Carnavalet**, Paris
- Depuis 2005 Collections privées