

HORTENSE SOICHET

11 allée d'Andrézieux
75018 PARIS
tél : 06 09 71 29 51
hortense.soichet@orange.fr
www.hortensesoichet.com

Membre du Studio Hans Lucas

<http://hanslucas.com/hsoichet/photo>
<http://corporate.hanslucas.com/hsoichet>

SITUATION ACTUELLE

Depuis 2010 **Photographe auteure (affiliée Agessa)** : résidences artistiques, commandes d'entreprises, de collectivités territoriales, d'instituts de recherche et de laboratoires scientifiques

Depuis 2019 **Enseignante chercheuse contractuelle (mi-temps)**, département arts plastiques, Université Paris 8

FORMATION

2006 - 2010 **Thèse de doctorat** en esthétique, sciences et technologie des arts, spécialité arts plastiques et photographie soutenue à l'Université Paris 8 Saint-Denis/Vincennes

2005 – 2006 **Master 2 Recherche** en arts plastiques, spécialité photographie, Université Paris 8

2005 **Maîtrise des Sciences et Techniques** en photographie et multimédia, Université Paris 8

RESIDENCES ET COMMANDES

2019 Commande Publique *Flux, une société en mouvement*, **CNAP (2019-2020)**
Résidence à Ivry-sur-Seine avec le **Collège International de la Photographie du Grand Paris**
Commande sur la Présence absence au domicile par le **Forum Vies Mobiles et Leroy Merlin Source** menée avec le sociologue Benjamin Pradel (2018-2019)

2018 Résidence artistique **PACT(e)** au 11^{ème} Lieu, espace de coworking portée par le **Carreau du Temple**, Paris
Résidence de création à **Zgharta-Ehden** (Liban) en partenariat avec la municipalité de la ville, le Conseil Départemental de l'Aude et le Graph-CMI
Carte blanche de l'agence d'architecture **Archiviolette** (Caen) sur 10 ans de projets

- 2015-2017 *Espaces intermédiaires*, commande de **Leroy Merlin Source** avec le psychosociologue Elian Djaoui. Projet multimédia
- Réalisation du webdocumentaire **Researching a City** pour le GT **Penser l'urbain par l'image / Labex Futurs urbains**
- L'auto réhabilitation en Ile-de-France*, commande de **l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Ile-de-France** mené avec le géographe Lionel Rougé (ESO-Caen)
- 2014-2016 **In Situ / On line**, expérimentation visuelle in situ et en ligne sur la ville de Hambourg avec Lucinda Groueff, Anne Jarrigeon et Vivianne Perelmuter
- Paysages domestiques, images du logement social en Creuse et dans le Grand Paris* avec le soutien de **Leroy Merlin Source**, la **Métive** en Creuse (lieu de résidence international), le **Conseil Général de la Creuse** et **Creusalis** (2014-2017)
- Esperem*, projet participatif avec une groupe de quinze femmes de la communauté gitane de Berriac, le **Graph / CMI**, Carcassonne (2013-2016)
- Ils ouvrent leur porte aux SDF*, commande du **Magazine M (Le Monde)**
- 2012-2014 *Le guide jaune de Rofinget*, avec l'écrivain Mouloud Akkouche, résidence artistique au **Centre National des Arts de la Rue Les Pronomades** en Haute-Garonne
- Portraits de bureaux*, commande de la **Fondation Caisse d'Epargne** Midi-Pyrénées
- 2011-2012 *Espaces partagés, vivre dans un logement social en France*, avec le soutien de **l'Acsé** (CGET), des villes de Beauvais, Carcassonne, Colomiers et Montreuil
- 2011-2012 *Paris, architectures domestiques*, commande photographique de **Cros Architecture**
- Des habitants, la Haute-Garonne*, avec le soutien du dispositif Défi Jeune / Envie d'Agir, du **Centre d'art et photographie de Lecture**, du **CAC** Chapelle Saint-Jacques à Saint-Gaudens et de la **Plateforme d'Art de Muret**

ACTIVITÉS DE RECHERCHE ACADEMIQUE

- 2016-2019 Membre de **l'ANR Worklog**, recherche ethno-visuelle franco-allemande sur les mondes ouvriers de la logistique. **Université Paris Est et Hafén City à Hambourg**, Allemagne
- 2018 Workshop création avec les membres de **Penser l'urbain par l'image** avec les publics du **Grap-CMI**, Carcassonne
- 2017 - 2018 Participation à la recherche *Prendre le parti des choses. Publications hybrides sur les processus de création*, dirigée par Francesca Cozzolino, **EnsadLab**
- 2012 - 2019 Membre du Groupe de Transversal international **Penser l'urbain par l'image**. Lab'URBA / LVMT/HCU Hambourg / Labex Futurs Urbains
- 2012 - 2013 Membre du Groupe de Travail international **Penser l'urbain par l'image**, Lab'URBA / LVMT/HCU Hambourg / UPEC
- 2011 - 2014 Chercheuse associée au laboratoire **EA4010, AIAC**, Arts des Images et Arts Contemporain, **Université Paris 8**

- 2011 – 2016 Membre du Comité d'Orientation **Forum Vies Mobiles**, institut de recherche de la **SNCF**
- 2010 - 2011 Membre du Groupe de Travail international **Photographie et recherche urbaine** organisé par le CIERA / MSH-Paris-Nord / CRESPPA-CSU / LAVUE / HCU Hambourg / Région Ile-de-France
- 2009 - 2011 Participation au **Programme de Recherche En Marche** dirigé par Mélanie Perrier, **Université Paris 1**
- 2006 - 2010 Doctorante au laboratoire **EA4010, AIAC**, Arts des Images et Arts Contemporain, **Université Paris 8**
- 2007 - 2010 **Convention Industrielle de Formation par la Recherche** avec le Groupe **La Poste**

EXPOSITIONS

Personnelles

- 2019 **De Ehdén à Zgharta**, Municipalité de Zgharta, Nord Liban
De Ehdén à Zgharta, Maison des mémoires avec le **Graph-CMI**, Carcassonne
Ceux du Onzième Lieu, restitution de résidence au Onzième Lieu, dispositif Pact(e)
La maison ne fait pas de pavillons, médiathèque municipale de Caen
- 2018 **Esperem**, médiathèque Mateo Maximoff, Paris
- 2017 **Esperem**, festival **Fotolimo**, Lumière d'Encre, Cerbère
Esperem, festival **Fictions Documentaires**, Graph-CMI, Castelnaudary
Paysages domestiques, Assises de l'habitat, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris
- 2016 **Paysages domestiques**, galerie l'œil écoute, Limoges
Esperem, Maison des Mémoires, Carcassonne (Aude)
Esperem, espace culturel de Bram (Aude)
- 2014 **Espaces partagés**, Cité de l'architecture et du patrimoine, Palais Chaillot, **Mois de la Photo** à Paris
Espaces partagés, Centre Méditerranéen de l'Image, Carcassonne
- 2013 **Espaces partagés**, médiathèque François Mitterrand, Beauvais
Festival La **Quinzaine Photographique Nantaise**, série **Habiter la Goutte d'Or**, galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes
Images du logement social, théâtre municipal de la ville, Rencontres Nationales du Logement et de l'Habitat, festival Voies Off, Arles
- 2012 **Des habitants : la Haute-Garonne**, Centre d'Art Contemporain Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
Des habitants : la Haute-Garonne, Plateforme d'Art de Muret

- Les territoires de l'ordinaire**, Fondation **Espace Ecureuil pour l'Art Contemporain**, Toulouse
- Nul n'existe sans habiter**, **Pavillon Blanc**, Colomiers
- Espaces Partagés**, galerie Le Sas, Montreuil
- 2010 **Habiter la Goutte d'Or**, Eté Photographique de Lectoure
- Habiter la Goutte d'Or**, rue de Fleury, Paris. Mois de la PHOTO-OFF
- Collectives**
- 2019 Biennale **Pact(e)**, Le Carreau du Temple, Paris
- Festival du Regard**, Cergy-Pontoise
- 2018 Festival **Fictions documentaires #2**, Carte blanche exposition-workshop à Penser l'urbain par l'image, **Graph-CMI**, Aude
- 2017 **Penser la photographie, des images et des formes**. Exposition organisée par Diaph8, commissariat assurée par Pascal Beausse et Alain Bernardini dans le cadre du **Mois de la photographie dans le Grand Paris**, Synesthésie, Saint-Denis
- Paysages français, une aventure photographique**, commissariat d'Héloïse Conesa et Raphaële Bertho, Bibliothèque Nationale de France, site F. Mitterrand, Paris
- 2016 **Cartologies**, *Maison des Sciences de l'Homme*, Strasbourg
- Diagonal 2x16**, Pavillon Carré de Baudoin, Paris
- 2015 **La Festive 2015**, Lieu international de résidence et de création artistique, Le Moutier d'Ahun (23)
- Méta Festival**, galerie Laurent Mueller, Paris
- 2014 **La Festive 2014**, Lieu international de résidence et de création artistique, Le Moutier d'Ahun (23)
- Inter Kultur Foto Art Paris-Stuttgart**, Stuttgart, Allemagne
- 2013 **Mostra de Mende**, série *Des Habitants, la Haute-Garonne*, Mende
- 2012 **Rencontres photographiques de Solignac**, galerie l'Œil Ecoute, Limoges
- Cheminelements**, Centre d'art et photographie de Lectoure
- 2011 **La Goutte d'Or s'expose**, Institut des Cultures d'Islam, Paris
- 2009 **Le Sensible contemporain**, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Salvador de Bahia, Brésil
- 2008 **Le Voyage**, Festival International de la Photographie de Lianzhou, Chine
- Déplacement**, Cycle « Déplacer/Recréer », musée du Montparnasse, Paris

Déplacement, festival franco-chinois *Croisements*, galerie Inter, 798 Art Zone, Beijing, Chine

PUBLICATIONS monographiques

- 2016 **Esperem. Images d'un monde en soi**, textes de Christian Gattinoni, Jean-Pierre Piniès et Eric Sinatora, Grâne, Créaphis Editions
- 2014 **Ensembles**, textes de Michel Poivert et Jean-Michel Léger, Grâne, Créaphis Editions
(avec Mouloud Akkouché) **Le guide Jaune de Rofinget**, production des Pronomades en Haute-Garonne
- 2013 **Photographie & Mobilité. Pratiques artistiques en déplacement**, Paris, l'Harmattan
- 2012 **Aux Fenassiers**, texte d'Antoine CHoplin, graphisme de Thomas Petitjean, centre d'art le Pavillon Blanc à Colomiers et Créaphis Editions,
- 2011 **Intérieurs, logements à la Goutte d'Or**, textes de Paul Ardenne et Yankel Fijalkow, Grâne, Créaphis

Catalogues d'exposition et multiples

- 2018 Mise en ligne du webdocumentaire www.researchingacity.com
- 2017 Catalogue du **Mois de la Photo à Paris**, Arles, Editions Acte Sud
- 2014 **Le guide Jaune de Rofinget**, Mouloud Akkouché et Hortense Soichet, édité par les Pronomades
Catalogue du **Mois de la Photo à Paris**, Arles, Editions Acte Sud
Mise en ligne du site www.rofinget-tourisme.com
- 2013 Editions de **six cartes** diffusées dans la ville de Beauvais dans le cadre de l'exposition *Espaces partagés, Beauvais*
« Des Habitants, La Haute-Garonne » (portfolio), Lionel Rougé (dir.), **Réhabiliter le périurbain**, Paris, Editions Loco
- 2012 Mise en ligne du site www.leshabitants.com
Des habitants, la Haute-Garonne, catalogue d'exposition, texte de Valérie Mazouin
Edition de **cinq cartes postales** diffusées dans le réseau des centres d'art de Midi-Pyrénées, texte de Julie Martin

COLLECTIONS

- 2018 Acquisition de quatre tirages de la série *Espaces partagés*, **Bibliothèque Nationale de France**

- 2016 Acquisition d'une cinquantaine de tirages de la série *Le déménagement*, **Fondation d'entreprise Caisse d'Épargne pour l'Art contemporain**, Toulouse
- 2011 Acquisition de 50 tirages de la série *Habiter la Goutte d'Or*, **Musée Carnavalet**, Paris

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPERIEUR

- 2019-2020 **Contractuelle Enseignement Recherche**, département Arts plastiques Université Paris 8 et Lab'Urba (Université Paris Est)
- 2015-2018 **Enseignante vacataire** au département d'Etude Visuelle, Multimédia et Arts Numériques, **Université Paris Est**, Marne-la-Vallée (40h TD/an),
- Enseignante vacataire** au département Arts Plastiques, **Université Paris 8** (30h TD/an)
- Formatrice en histoire et pratique de la photographie**, Ecole Supérieure **MJM Design**, Paris (100 h /an)
- 2007 - 2009 **Participation à l'encadrement d'une mission photographique** franco-chinoise portée par les départements Photographie de l'**Université Paris 8** et de la **Beijing Film Academy**, Chine
- 2005 - 2007 **Professeur d'arts appliqués vacataire**, **lycée Sonia Delaunay, Cesson** (Académie de Créteil) : 8 à 10h hebdomadaires durant deux années scolaires
- 2006 - 2007 **Vacataire** au département Photographie, **Université Paris 8** (30h de TD)

ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE ET EXTRASCOLAIRE

- 2019 Atelier photographique avec des manutentionnaires des Ateliers Sans Frontière (groupe Ares) en partenariat avec la **Maison Robert Doisneau** à Gentilly, dispositif Diagonal (30h)
- Atelier photographique et sophrologique en unité de dialyse mené avec Elvire Prévot, sophrologue, en partenariat avec le **Centre Régional de la Photographie de Douchy-les-Mines et Santelys** (dispositif Culture Santé) (32 h)
- 2017 Atelier photographique avec une classe d'élèves UPE2A (non francophones) au collège Anne Frank (Paris, 11^{ème}) avec la **Maison du Geste et de l'Image** (20h)
- 2015 – 2016 Atelier photographique et sociologique sur le corps et l'alimentation mené avec Christine Tichit, sociologue à l'INRA, classe de 6^{ème} du collège Mozart, Paris en partenariat avec la **Maison du Geste et de l'Image** (20h)
- 2014 - 2015 Atelier photographique *Paris Intime* en classe de seconde au lycée Sophie Germain à Paris avec la **Maison du Geste et de l'Image**, Paris (15h)
- Atelier Enquête photographique** avec la mairie de Montreuil et le **centre d'art municipal Le 116** auprès des enfants des centres de loisirs âgés de 5 à 10 ans (20 heures)

- 2013 - 2014 **Ateliers photo et littérature menés avec l'écrivain Mouloud Akkouche**, écoles primaires de Saint Pé d'Ardet et Lourde (du CP au CM2) avec le **Centre National des Arts de la Rue Les Pronomades** en Haute-Garonne (23h)
- Ateliers auprès d'élèves de collèges de Basse-Normandie, **dispositif Panorama** organisé par la **DRAC et l'Académie de Basse-Normandie** (10h)
- Intervention en classe de première au lycée agricole d'Ahun avec le **Centre d'Art La Métive en Creuse** (2h)
- 2012 - 2013 **Résidence Ecriture de Lumière** en classe de 6^{ème} du collège Alain (Carcassonne) avec le **Graph-CMI** et le soutien de la **DRAC Languedoc-Roussillon** (25h)
- 2011 - 2012 **Résidence Ecriture de Lumière**, classe de 6^{ème} du collège Pierre et Marie Curie, Le Fousseret, avec le **centre d'Art et Photographie de Lecture** et la **DRAC Midi-Pyrénées** (25h)
- Ateliers** avec les enfants de 8 à 11 ans des centres de loisirs de la **mairie de Colomiers** et le **centre d'art le Pavillon Blanc** (20h)
- Interventions dans le cadre de l'opération « Demain en France », **Ligue de l'Enseignement de l'Aude** (15h)
- Atelier photographique au collège de Lecture, élèves de la 5^{ème} à la 3^{ème}, avec le **centre d'Art et Photographie de Lecture** (8h)
- Interventions auprès d'élèves de la seconde à la terminale pour l'accompagnement à la réalisation d'un projet photographique avec le **Centre d'Art Contemporain Chapelle Saint-Jacques**, au lycée général Bagatelle, Saint-Gaudens (5h)
- Interventions en classe de 4^{ème} avec le **Centre d'Art Contemporain Chapelle Saint-Jacques**, collège Leclerc, Saint-Gaudens (5h)
- 2007 - 2008 Réalisation d'ateliers auprès de jeunes de 12 à 25 heures pour la mise en place d'une étude photographique sur la confiance en image avec le Groupe **La Poste** (100 h)

AUTRES ACTIVITES PEDAGOGIQUES

- 2018 **Jury externe** pour l'évaluation du mémoire de master 2 de Zoé Lambs, **Ecole Nationale d'Architecture de Versailles**
- 2017 **Lectrice externe** pour la soutenance de mémoire master design textile de Salomé Corvalan, école **La Cambre, Bruxelles**
- 2015 **Membre du jury de fin d'étude Master** en option Espace urbain de **l'ENSAV La Cambre, Bruxelles**
- Membre du jury du DNSEP** (mémoire et diplôme) option art, mention design graphique multimédia, **Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées**, site de Pau
- 2014 **Suppléante pour le jury du DNSEP** option art, mention design graphique multimédia, **Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées**, site de Pau
- 2011 **Membre du jury du diplôme** de fin d'année de l'école de photographie **l'EFET**, Paris

PUBLICATIONS ACADEMIQUES

Chapitres d'ouvrages

- 2019 Lucinda Groueff, Anne Jarrigeon, Vivianne Perelmuter et Hortense Soichet, « In Situ / On line », in Cécile Cuny, Alexa Faerber et Anne Jarrigeon (sous la direction de), **Les pratiques de collaborations entre chercheurs et producteurs d'images**, Grâne, Créaphis (à paraître)
- 2015 « Images cartographiques et images photographiques : pour une glocalisation de la représentation », in (sous la direction d'Eric Bonnet & François Soulages), **Lieux & mondes. Arts, cultures & politiques**, Paris, l'Harmattan, Collection Local & Global, pp 217-222
- 2009 « La photographie contemporaine à l'épreuve du temps » in François Soulages (dir.) **Photographie & Contemporain. A partir de Marc Tamiser**, Paris, L'Harmattan, pp 33-41

Actes de colloques

- 2019 « Le processus de création d'un pays imaginaire : Rofinget », in Danièle Méaux (sous la direction de), **Les formes de l'enquête**, Revue des Sciences Humaines (à paraître)
- 2016 Lucinda Groueff, Anne Jarrigeon, Vivianne Perelmuter et Hortense Soichet, « **In Situ/Online. Des cartes à l'épreuve de l'expérience** », *Cartes et Géomatique*, Actes du colloque Temps, Art et Cartographie, CFC 2016, pp. 207-221
- 2015 « **Les territoires de l'ordinaire. Photographies de logements et paroles d'habitants** », in Danièle Meaux (dir.), « Espaces phototextuels », revue de *Sciences Humaines* n°319, juillet-septembre 2015.
- 2013 « **L'expérience kinesthésique du marcheur. Etude à partir de quelques déambulations artistiques** », in Steven Bernas (dir.), *Corps sensible*, Paris, l'Harmattan, pp. 63-72
- 2012 « **Train d'images. La vitesse comme nouveau paradigme dans la création visuelle** », in *Revue d'Histoire des Chemins de Fer*, n° 42-43, pp 219-230, consultable en ligne : <http://rhcf.revues.org/1558>
- 2011 « **Le corps sensible à l'œuvre dans le contemporain. Marche et kinesthésie** », in François Soulages, Alberto Olivieri, Ricardo Biriba et Ariadne Moraes (dir.), *Le sensible contemporain*, Presses de l'Université Fédérale de Bahia, pp 237-247

Articles et participation à des revues

- 2018 Cécile Cuny et Hortense Soichet, « Les mondes ouvriers de la logistique. Dialogue autour d'un observatoire photographique – in progress », **Flux n°100, Artistes et Réseaux-Cahiers scientifiques internationaux Réseaux et territoires**, Metropolis : <http://www.flux100.cnrs.fr/spip.php?article14>

- 2016 Illustration des **Actes de la recherche en sciences sociales**, n°215, « Les classes sociales au foyer », décembre 2016.
- 2014 « **Image** », in François Rochon (coord.), *Abécédaire du Logement, le manifeste des acteurs*, éditions l'Aube, pp 55-56.
- « **Pour un art de l'entre-deux** », *les Carnets de géographie* n°7, « Les espaces de l'entre-deux » coordonné par Julie Le Gall et Lionel Rougé, publication en ligne :http://www.carnetsdegeographes.org/carnets_lectures/lect_07_04_Soichet.php
- 2011 « **L'artiste comme aventurier du contemporain. Sur quelques explorations d'Abraham Poincheval et Laurent Tixador** », in revue *Elfe XX-XXI* n°1 « L'Aventure », sous la direction de Nathalie Froloff et Dominique Rabaté, éditions Classique Garnier, pp155-170
- 2009 « **Marche et ralentissement. Etude à partir de quelques déambulations** », *Revue Geste* n°6, dossier spécial « Ralentir », novembre 2009, pp150-159

CONFERENCES ET COMMUNICATIONS

Colloques internationaux et nationaux

- 2017 Colloque « les formes de l'enquête ». Communication intitulée « Le processus de création d'un pays imaginaire : Rofinget », **Université Jean Monnet**, Saint-Etienne
- 2016 Colloque « Temps, Arts, Cartologie, Sémiologie ». Communication intitulée « Du transect à la fiction », avec Anne Jarrigeon, Lucinda Groupeff et Vivianne Perelmuter, **Maison des Sciences de l'Homme**, Strasbourg
- Colloque International de Sociologie Visuelle et Filmique « Le point de vue dans la vie quotidienne ». Communication intitulée « La zone logistique comme espace de travail quotidien », avec Cécile Cuny et David Gaborieau, **Centre Pierre Naville, Université d'Evry / Paris Saclay**
- 2015 *Last Focus Visual Research Network*. Communication intitulée « Visualizing Hamburg », **EHESS**, Paris
- 6^{ème} Congrès de l'**Association Française de Sociologie**, Groupe de Travail sur la Sociologie Visuelle et Filmique. Communications intitulées « Ce que la photographie plasticienne peut pour la sociologie » et « Visualizing Hamburg » (avec Cécile Cuny et Lucinda Groupeff), Saint-Quentin-en-Yvelines
- 2013 Colloque « Lieux identitaires et dispositifs photolittéraires » organisé par le CIEREC. Communication intitulée « Les territoires de l'ordinaire : photographies de logements et paroles d'habitants », **Université Jean Monnet**, Saint-Etienne.
- 2011 Colloque « Politiques d'accueil et mobilité dans les territoires ruraux » organisé par le collectif Ville Campagne ; Communication intitulée « Des habitants, la Haute-Garonne », **Ecole Normale Supérieure de Lyon**.
- Colloque international « Thèses et Controverses sur les mobilités de demain » organisé par le Forum Vies Mobiles (direction scientifique : Vincent Kaufmann). Communication

intitulée « Comment certains artistes abordent la mobilité au travers de processus artistiques mobiles ? », **La Maison Rouge**, Paris.

2010 Colloque *Corps sensible*. Communication intitulée « L'expérience kinesthésique du marcheur. Etude à partir de quelques déambulations artistiques », **Université Paris-Est et Université Paris 3, Institut National d'Histoire de l'Art**, Paris.

2009 Colloque international *Le Sensible Contemporain*. Communication intitulée « Le corps sensible à l'œuvre dans le contemporain. Marche et kinesthésie », **Université Fédérale de Salvador de Bahia, Brésil**.

Colloque international de Pratiques Théâtrales et des Arts Visuels. Communication intitulée « Le corps comme révélateur de l'espace contemporain ». **Institut des Beaux-Arts de Sousse, Tunisie**.

Journées d'études

2018 Journée d'étude Femmes archivées / femmes archivistes organisée par Penser l'Urbain par l'Image, **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Belleville**

Journée d'étude « Photographier le monde », Centre d'études sociologiques, **Université Saint-Louis**, Bruxelles.

2017 Journée d'étude « les flux en images », **Labex Week, Université Paris Est**

2016 Journée d'étude « Décrire les mondes urbains. Les potentialités du webdocumentaire », **Labex Futurs urbains, Université Paris Est**

Journée d'étude « Pour une approche croisée des quartiers populaires », **Labex Dynamiques Territoriales et Spatiales, EHESS, Paris**. Communications intitulées « Penser l'urbain par la photographie » et « Esperem. Photographier avec les femmes gitanes »

2015 Journée d'étude « Visualizing Cities. Images, écritures numériques et recherche urbaine », dans le cadre du séminaire « Penser l'urbain par l'image », **Université Paris Est, Marne la Vallée**. Communication avec Anne Jarrigeon intitulée « In Situ / On line »

2014 Journée d'étude « Les rencontres de l'habiter. Lieux habitables, espaces inhabitables », organisée par l'Equipe d'Accueil « Habiter le Monde », **Université de Picardie, Jules Verne, Amiens**. Communication intitulée « Habiter dans un quartier de logements sociaux »

Journée d'étude « Avers et revers sensible » organisée par Catherine Rebois, commissaire de l'exposition, **Espace Topographie de l'art, Paris**. Communication intitulée « Les territoires du sensible »

Introduction à la journée d'étude « Penser l'urbain par l'image : pratiques de collaboration entre chercheurs et producteurs d'images », **Institut Français d'Urbanisme, Université Paris Est, Marne-la-Vallée**.

2011 Séminaire du réseau RESEO « Mobilité, mouvement, virtualité », **RATP**. Communication intitulée « Photographie et mobilité. Etude à partir de quelques déambulations artistiques contemporaines »

Journée d'étude « Photographie et enquête sociale sur l'habitat : une affinité élective ? » organisée par le **LAVUE** et le **CRESPPA, Ecole d'Architecture Paris Val de Seine**. Communication intitulée « Habiter une Zone Urbaine Sensible »

2010 Journée d'étude « Local & Global » sous la direction de François Soulages, **Université Paris 8**. Communication intitulée « Images cartographiques et images photographiques : pour une glocalisation de la représentation »

2009 Journée d'étude intitulée « Déplacement et mémoire » à l'initiative de l'équipe de recherche sur les **Nouveaux Médias, Université Paris 8**. Communication intitulée « Parcourir les interstices »

Journée d'étude « *Sur la photographie contemporaine*, à partir de Marc Tamisier », Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, équipe de recherche EA4010, AIAC, **Université Paris 8**. Communication intitulée « La photographie contemporaine à l'épreuve du temps »

Conférences et tables rondes

2019 Rencontre « Expériences périurbaines », **Chantiers Communs, Mois de l'Architecture** – Normandie, Le Pavillon, Caen

2018 Table ronde « Photographie des renouvellements urbains », **Assises de la recherche de l'Université Paris 1**

Table ronde avec les membres de *Penser l'urbain par l'image* et Julie Martin, Carcassonne, festival **Fictions Documentaires #2**

Conférence « Habitat : l'innovation et l'expérience, siège de l'**Union Sociale pour l'Habitat**

2017 Conférence à partir du film Barbicania, festival du Film d'Architecture, **CCAM de Vandoeuvre-lès-Nancy** (1h)

Conférence dans le cadre du cours de Nadège Bragard, **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy** (5h)

Conférence dans le cadre du cours de Sophie Brones, **Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles** (3h)

Conférence pour les **PUI** (Pratiques & Usages de l'Image), Nantes

Participation à la table ronde « faire société », réseau Air de Midi, **musée d'art contemporain les Abattoirs**, Toulouse

2016 Conférence dans le cadre du séminaire doctoral **ENSAD-Lab, Ecole Nationale des Arts Décoratifs**, Paris (3h)

Projection d'Esperem avec les femmes gitanes dans le cadre de la **biennale du patrimoine urbain, Quais des Savoirs**, Toulouse

Conférence dans le cadre du cours de sciences sociales de Dominique Le François, **Ecole d'Architecture de la Villette**, Paris, (2h)

Conférence dans le cours de sciences sociales de Sophie Brones, **Ecole d'Architecture de Versailles** (3h)

Conférence dans le cadre du **séminaire doctoral In Situ** à l'**Ecole d'Architecture de Toulouse** (2h)

Conférence dans le cadre du cours sur les fictions urbaines de Lucinda Groupeff, **Ecole d'urbanisme de Paris**, Université Paris Est (2h)

Table ronde « Les voyages immobiles », avec Guillaume Pazat organisée par Les Associés, **Médiathèque de Mérignac**

Table ronde sur le Paris des quartiers populaires, **Musée Carnavalet**, Paris

Table ronde « La photographie itinérante », avec Anne Jarrigeon, Laurent Malone et Grégory Valton, **Cité de l'Architecture et du Patrimoine**, Palais Chaillot, Paris visible ici : <https://webtv.citechailot.fr/video/tr-photo-itinerante-08-06-161>

Table ronde sur la photographie sociale avec Christian Gattinoni et Wilfrid Estève dans le cadre des « Rencontres photographiques et nouvelles écritures transmédia » de **Carcassonne, le Graph-CMI**

2015 Table ronde « Grands Ensembles : témoigner et repenser » organisé par **Centre Sud** avec Adel Tincelin (photographe), Christine Lelévrier et Agnès Deboulet (sociologues), **Ecole d'Architecture de la Villette, Paris**

Discussion autour de la sortie du livre *Lieux & mondes*, avec François Soulages, Eric Bonnet et les auteurs de l'ouvrage, **Espace l'Harmattan, Paris**

Conférence durant le **séminaire doctoral** « Observer les pratiques créatives » à l'invitation de Francesca Cozzolino (professeur), **Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs**, Paris (3h)

Conférence dans le cours de Sylvaine Conord (MCF) sur la sociologie visuelle niveau **Master, Université Paris Ouest** (2h)

2014 Conversation autour du livre *Ensembles et Le parking dans les grands ensembles* de Dominique Le François avec Claire Levy-Vroelant et Jean-Michel Léger, organisée par la bibliothèque de la **Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Palais Chaillot, Paris** visible ici : <http://webtv.citechailot.fr/video/ville-vie-ensemble>

Conférence lors du Zinc de l'Image organisé par le **Graph-CMI, Carcassonne**

2013 Entretien filmé avec **Michel Poivert** (PR, **Université Paris 1**) avec le soutien du Magazine du **Jeu de Paume, Maison du Geste et de l'Image**, Paris visible ici : <http://lemagazine.jeudepaume.org/2014/01/le-seminaire-photo-2014-hortense-soichet-37/>

Conférence au **Secrétariat Général à la Ville**, « La Banlieue dedans dehors », **Saint-Denis** (93)

Discussion avec François Soulages autour de la sortie du livre *Photographie & mobilité*, **Espace l'Harmattan, Paris**

- Conférence en classe préparatoire en arts plastiques, **conservatoire de Carcassonne** (2h)
- 2012 Conférence au centre **d'art Le Pavillon Blanc, Colomiers**
- Participation à la table ronde « Jeunes Chercheurs en LSHS : Quelles compétences pour quels métiers ? », Adoc Talent Management et Université **Paris Ouest, Nanterre**
- Participation aux Journées « Devenir Professionnel » organisé par l'EDESTA (Ecole Doctorale Esthétique, Science et Technologies des Arts), **Université Paris 8**
- Conférence à **l'Ecole d'Architecture Paris Val-de-Seine** dans le cadre du cours de Yankel Fijalkow (PR) sur la sociologie de l'habitat (1h)
- 2011 Conférence à **l'Ecole Nationale d'Architecture de Versailles** dans le cadre du cours de Pierre Gaudin sur l'image d'architecture (3h)
- Conférence à **l'Institut Français d'Urbanisme** dans le cadre du cours d'Anne Jarrigeon sur les Imaginaires urbains, **niveau Master**, Université Paris Est (1h)

Organisation et modération

- 2015 - 2018 Membre du comité scientifique du numéro 100 de la revue **Flux** consacrée aux relations entre artistes et penseurs des réseaux
- 2016 Co-organisation avec Aude Mathé et modération de la table ronde sur « La photographie itinérante », **Cité de l'Architecture et du Patrimoine**, Palais Chaillot, Paris
- Co-organisation de la journée d'étude « **Méthodologie de recherche dans les quartiers populaires** », avec Sylvie Fol et Marie Morelle, **Université Paris 1 Panthéon Sorbonne**
- 2011 Discutante lors du colloque « Images et Ville. Les usages de l'image dans la recherche urbaine », **Université Paris Ouest Nanterre**
- Discutante lors de la journée d'étude « The use of Photographic Comparison in Urban Research : Topics, Dimensions, Potentials », **Hafen City University, Hambourg**
- 2010 Organisation, participation au comité scientifique et modération de la matinée du colloque international « Mouvement et Référence, Arts / Textes / Architectures », organisé par l'association **Interférent** et **l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais**

PRESSE (SELECTION)

Papier

Evelyne Castera, « Hortense Soichet, photographe, témoigner », **La Dépêche** du 15 mars 2019.

« A Paris, la diversité invisible de la Goutte d'Or », *Regards sur la mixité sociale. Comment les villes construisent le vivre-ensemble. Rapport de l'Observatoire sur la Mixité Sociale et d'Habitat et Humanisme*, 2018.

Olivia Medion, « Bienvenue chez nous. Portrait d'un quartier gitan », *The Humans magazine* n°15, mars 2018.

Aude Mathé, « Images / Cité. Une diversité de points de vue sur l'architecture », *Revue Caméra* n°14, août-octobre 2016.

Clémentine Mercier, « Quartiers libres chez les gitans », *Libération* du 20-21 février 2016.

Hélène Bessuges, « Les portraits négociés d'Hortense Soichet », *La Montagne*, 29 septembre, 2015

Parution de photographies de la série « Habiter la Goutte d'Or » pour le dossier spécial sur l'encadrement des loyers, *Libération* du vendredi 11 septembre 2015

Parution de photographies de la série Espaces partagés pour l'article « Regard sur la photographie contemporaine, interview de Michel Poivert », *Les cahiers de la photographie*, mars 2015

Photographies pour Elisa Mignot, « Ils ouvrent leur porte aux SDF », M, *Le magazine du Monde* du 10 février 2015

Portraits de vie, *magazine ANRU* n°14, 2014

Olivier Namias, « Hortense Soichet, les fractions du territoire », *D'Architectures* n°226, mai 2014

Elsa Mourgues, « Rencontre autour de la face cachée du logement social », *La Provence* du 13 juillet 2013

Sebastien Besatti, « Du droit à la dignité au droit à l'image », *La Marseillaise*, du 13 juillet 2013

Dominique Crébassol, « Les zones sensibles d'Hortense Soichet », *Midi-Pyrénées Patrimoine*, avril 2012

Bénédicte Soula, « Hortense Soichet, vues sur l'intérieur », *Parcours des Arts*, avril 2012

Jean-Marc Le Scouarnec, « La photographe qui s'invite à votre domicile », *La Dépêche du Midi*, 5 avril 2012

Didier Marinesque, « Les territoires de l'ordinaire », *Flashbdo*, avril 2012

Brigitte Ollier, « La Goutte d'Or à demeures », *Libération*, 7 janvier 2012

Simone Beugin, Colomiers, « Les Fenassiers sous l'œil d'Hortense Soichet », *La Dépêche du Midi* du 28 octobre 2011

Claire Guillot, « Quand Emmanuelle Riva photographiait Hiroshima », *Le Monde*, 19 août 2010

Magali Jauffret, « L'été photographique fête ses vingt ans », *l'Humanité*, 2 août 2010

Sophie Bernard, *20 ans ! L'été photographique de Lecture*, Images magazine n°41, juillet-août 2010

Internet

Paysages domestiques, *Revue Sur Mesure*, février 2018 : <http://www.revuesurmesure.fr/issues/habiter-des-desirs-au-projet/paysages-domestiques>

Olivier Lazzarotti, "Habiter : Hortense fait tourner l'appareil.", *EspacesTemps.net*, Livres, 17.05.2016

Publication de l'entretien filmé avec Michel Poivert, *magazine du Jeu de Paume*, décembre 2013 : <http://lemagazine.jeudepaume.org/2014/01/le-seminaire-photo-2014-hortense-soichet-37/>

Julien Verhaeghe, *Hortense Soichet, Une esthétique de l'habiter*, *contemporanéité.com*, septembre 2013

Interview de Didier De Faÿs, *Espaces partagés*, *photographie.com*, paru en septembre 2013

Entretien filmé avec Sylvie Corroler publié par la **Fondation écoureuil pour l'art contemporain** : <https://vimeo.com/45953325>

La Goutte d'Or, état des lieux, *Photomatons*, avril 2012

Antonin Margier, *Portrait intime de la Goutte d'Or*, *nonfiction.fr*, avril 2012

Thibault Zuppinger, *Hortense Soichet, Intérieurs*, *Raison publique*, février 2012

Louis Mesplé, *Ma sélection de livres et la vôtre ?*, *rue89*, décembre 2011

Jean-Michel Léger, *Chez soi, loin des clichés*, *Métropolitiques*, décembre 2011

Louis Mesplé, *L'été photographique de Lecture, un autre festival est possible*, *rue89*, juillet 2010

Télé

« Un regard sur la ville pour les Rencontres photo de Solignac », journal régional du 6 juin 2012, France 3 Région Limousin

13 heures avec vous, émission du 5 mai 2012, France 3 Midi-Pyrénées

Les comptoirs de l'info, TLT, émission du 3 avril 2012

Culture Mix, TVM Est Parisien, diffusé en mars 2012

L'été photographique, dix regards pour fêter ses vingt ans, journal régional du 18 août 2010, France 3 Midi-Pyrénées

Radio

France Inter, émission *Regardez Voir*, Brigitte Patient du 6 août 2016

Interview sur RCF Radio du 25 novembre 2015

Martine Dignonnet, *L'invité du jour*, Altitude FM, 23 mars 2012

Manuelle Calmat, *Je lis comme je suis*, France Inter, 11 décembre 2011